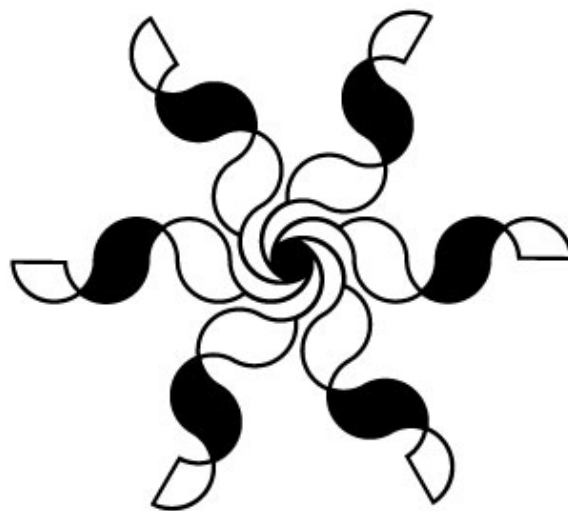


## Stonehenge

découvert le 4 juillet 2002 dans le comté de Wiltshire (GB) - Ø 200 m.

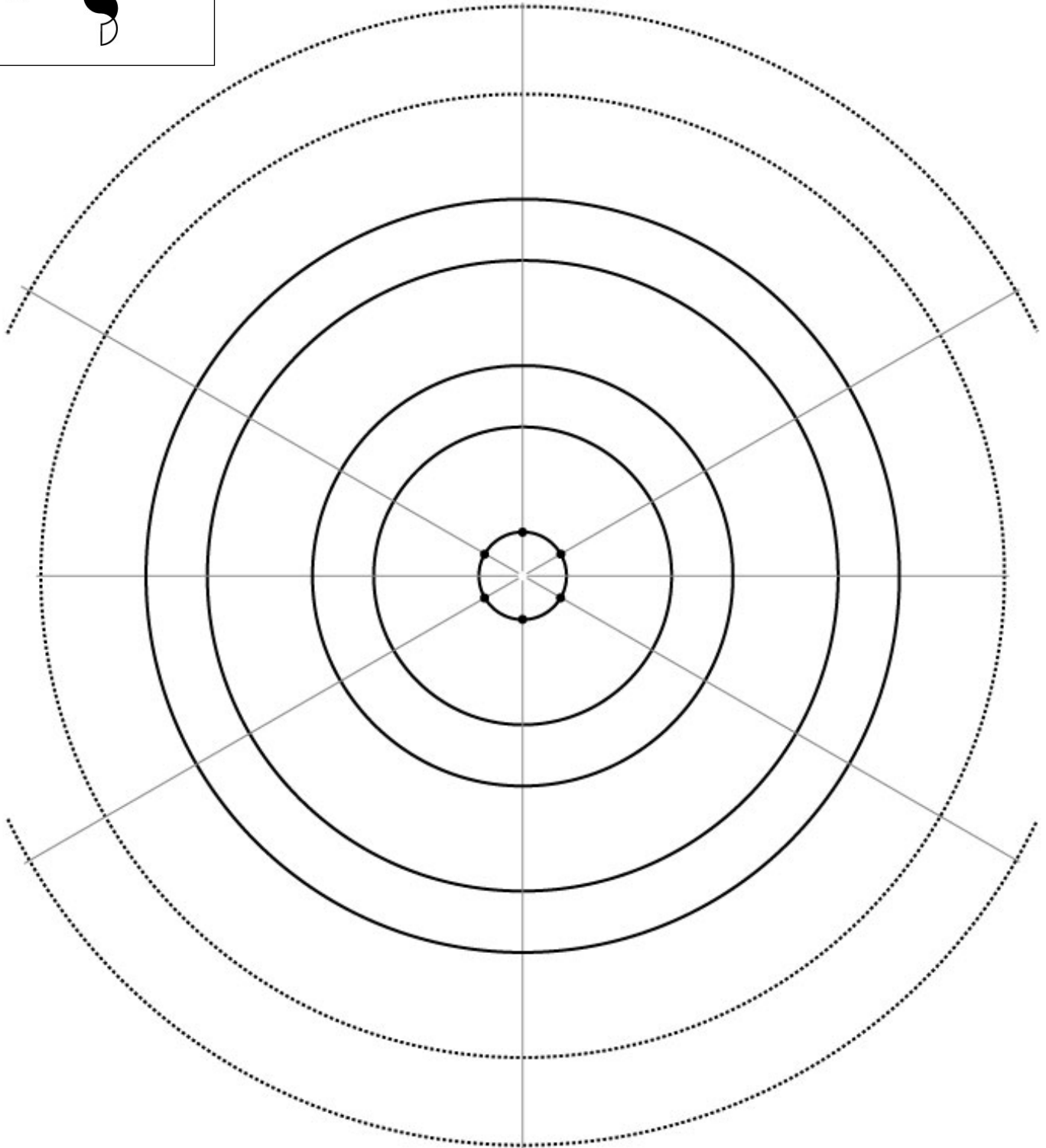
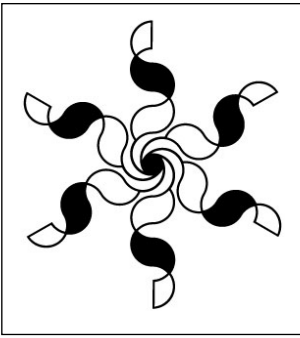


© Francine Blake



### Observations photo :

Motif construit sur la base du 6 avec 1 cercle central  
d'où partent 6 branches de forme ondulée,  
avec des filets et des parties claires et d'autres sombres.

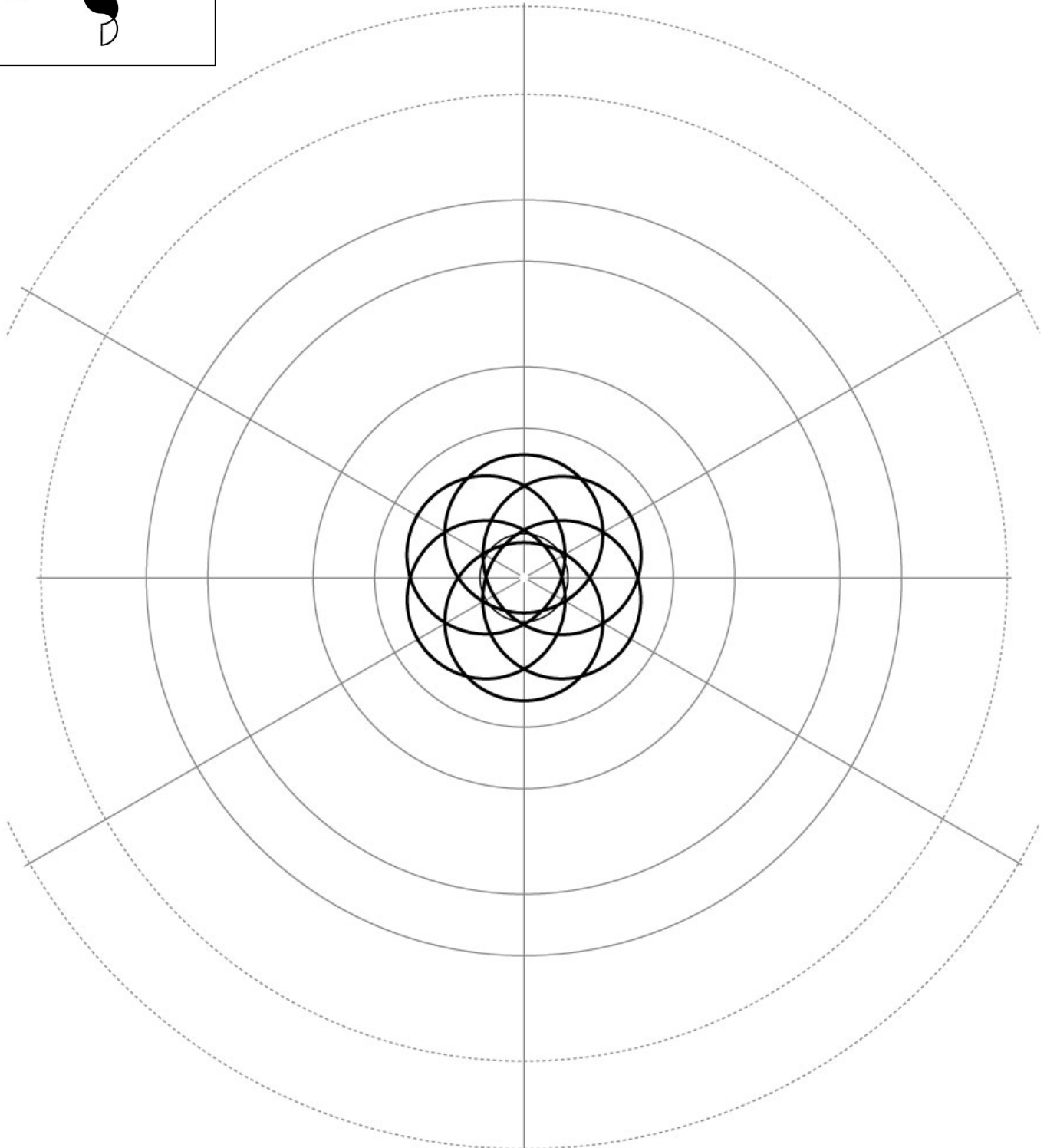
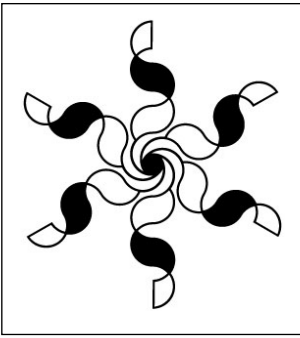


### 1 - Tracé de base

Tracer les médianes (verticale et horizontale) puis à partir du centre, les cercles suivants :

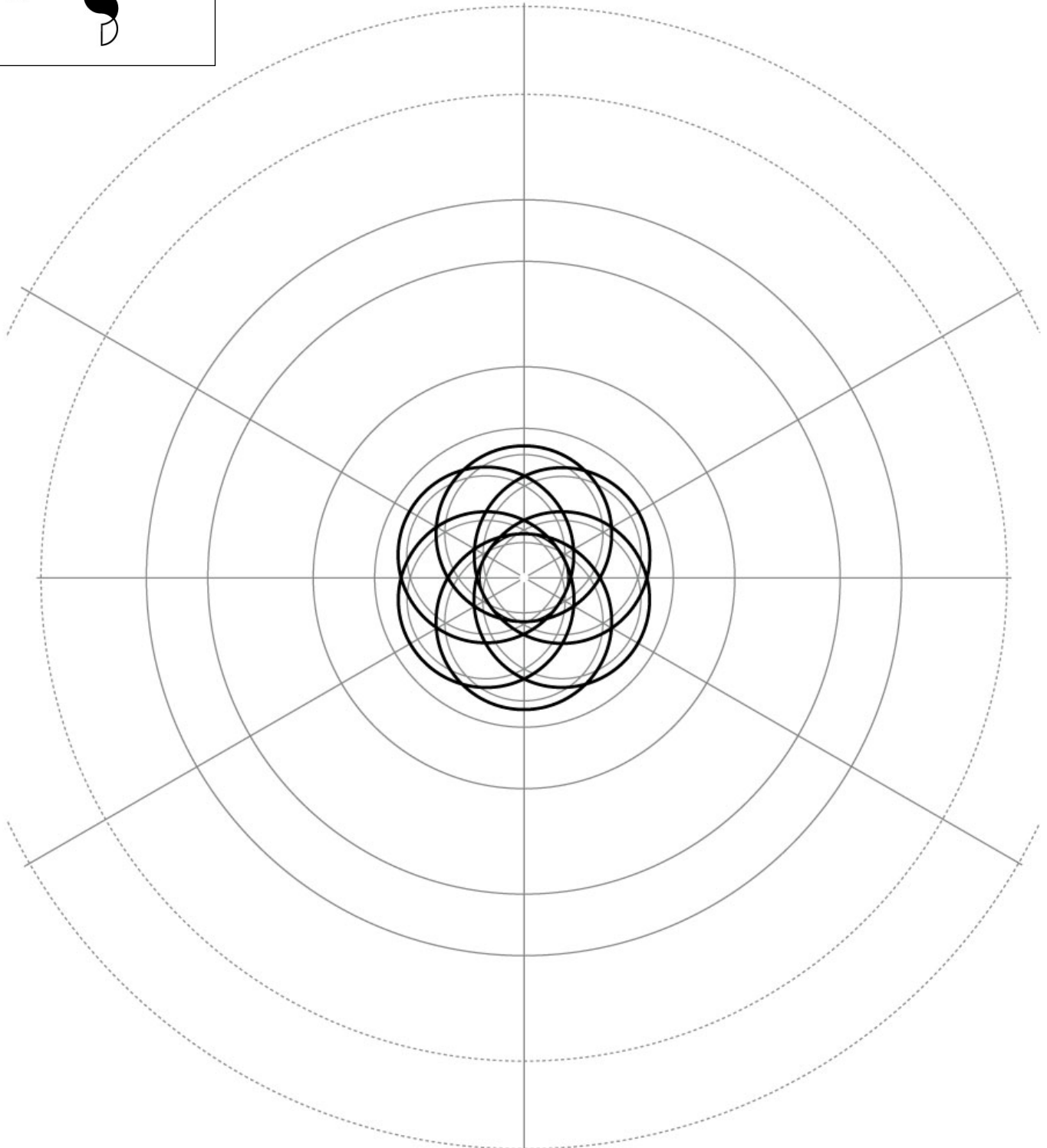
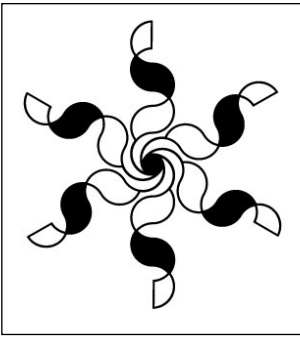
Ø 2 / 6.8 / 9.6 / 14.4 / 17,2 / 22 et 26cm, partagés en 6.

A noter la présence de 6 petits points sur le 1er cercle central.



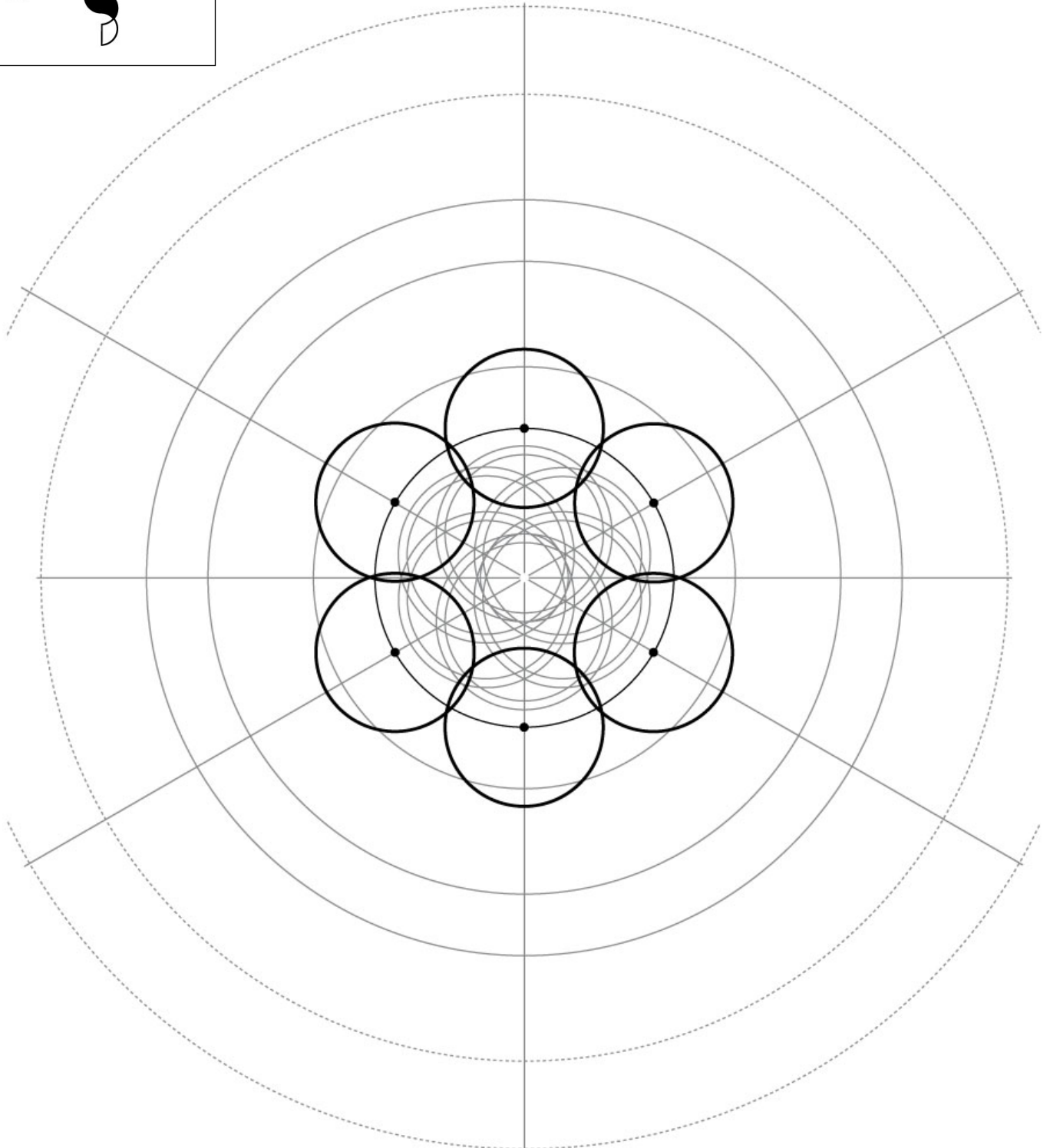
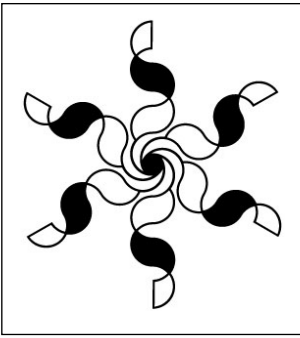
## 2 - Tracé du motif

Positionner un cercle de  $\text{Ø } 3.6 \text{ cm}$   
sur chacun des 6 petits points du tracé précédent.



### 3 - Tracé du motif

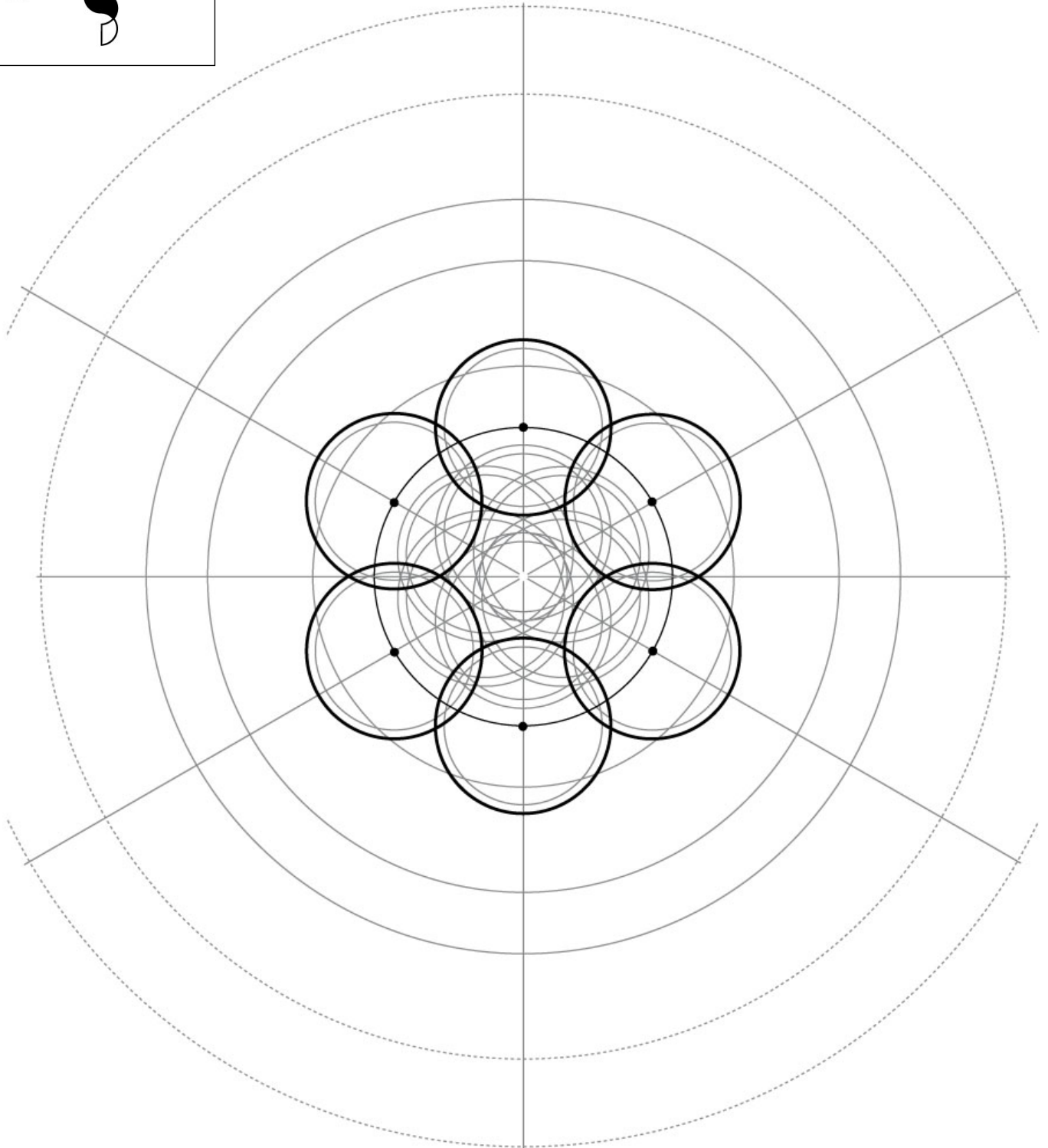
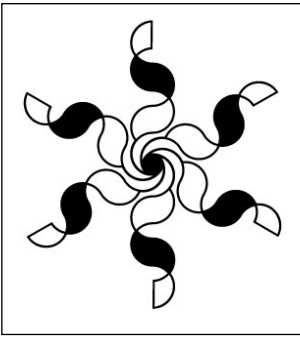
Doubler chacun des 6 cercles précédents par un cercle de  $\varnothing$  4 cm.



#### 4 - Tracé du motif

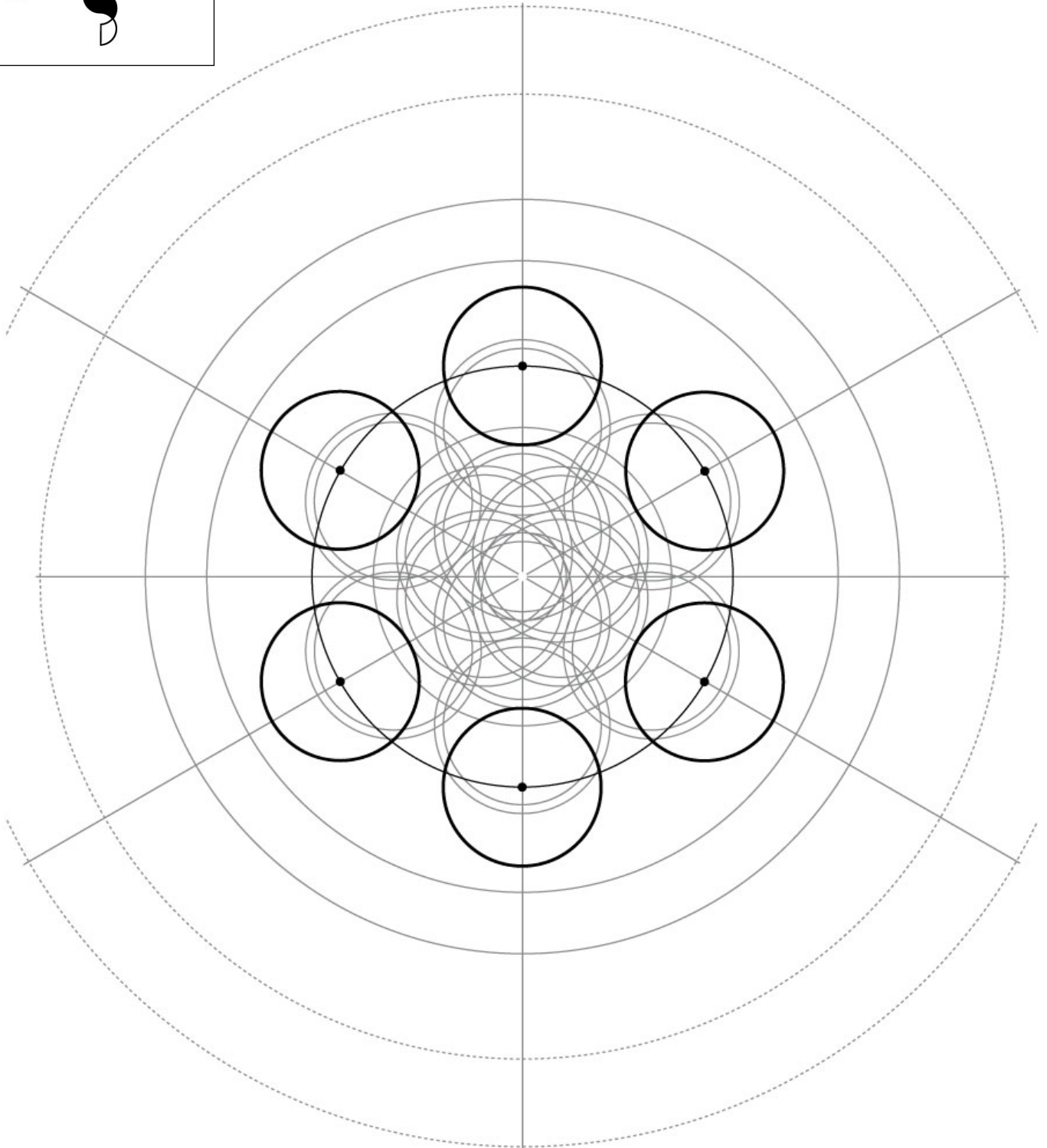
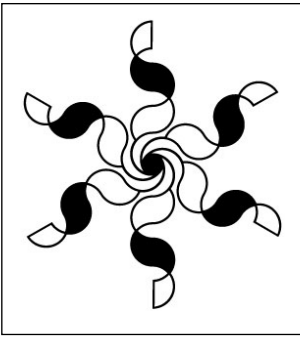
Sur chacun des 6 points situés sur le cercle central de  $\varnothing$  6.8 cm,  
positionner un cercle de  $\varnothing$  3.6 cm.





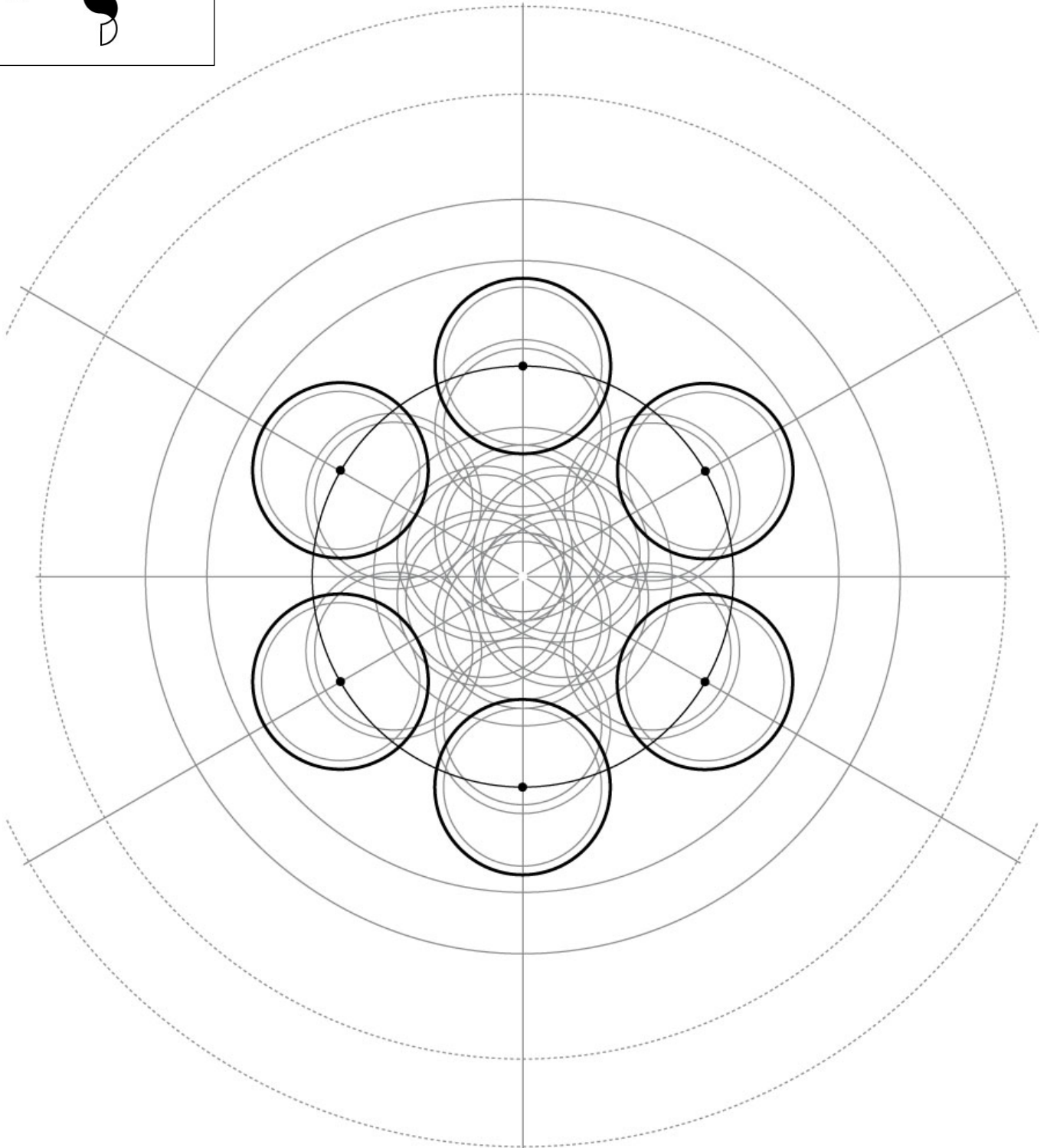
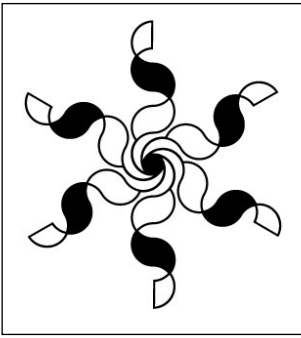
### 5 - Tracé du motif

Doubler chacun des 6 cercles précédents par un cercle de  $\varnothing$  4 cm.



### 6 - Tracé du motif

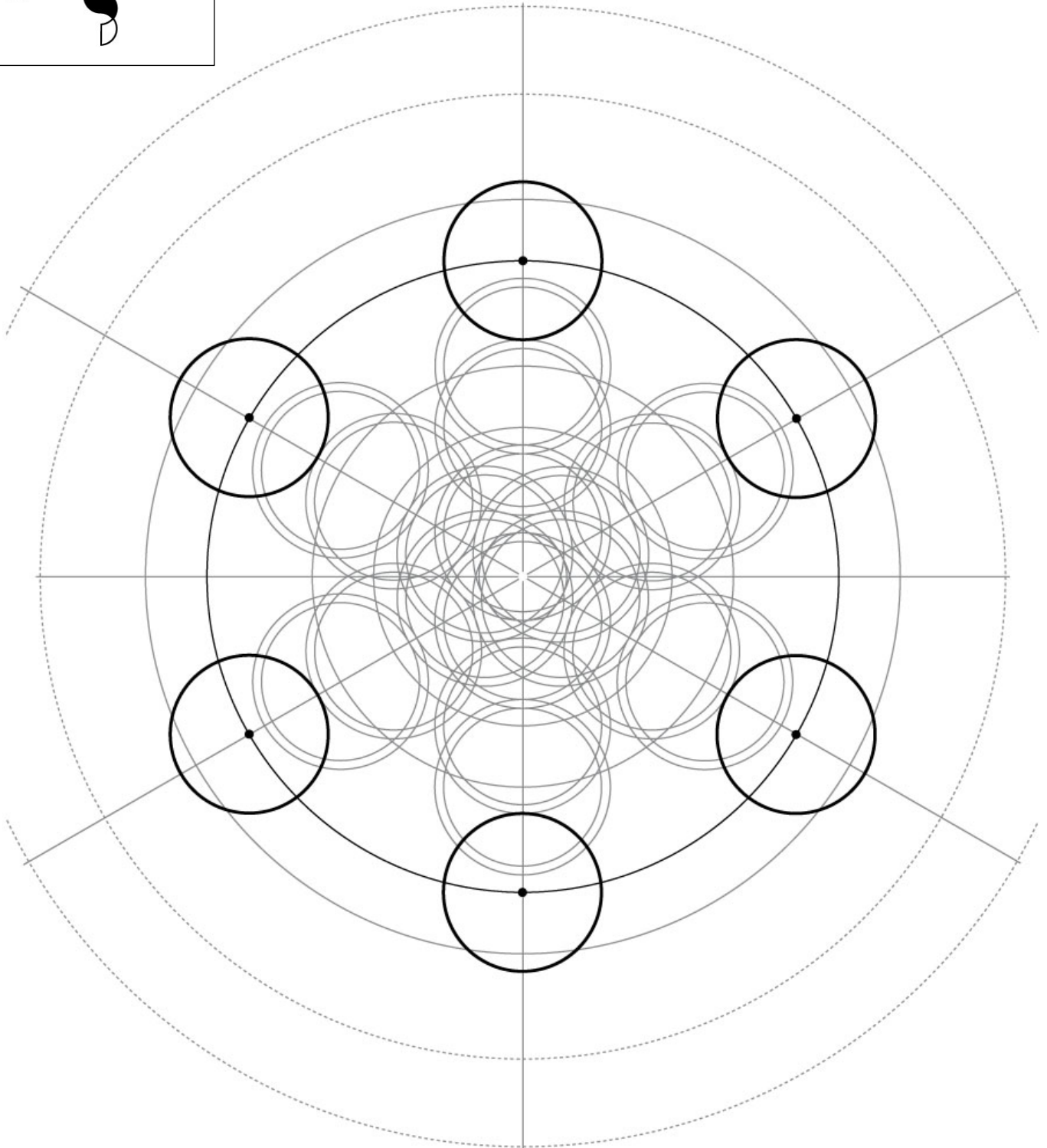
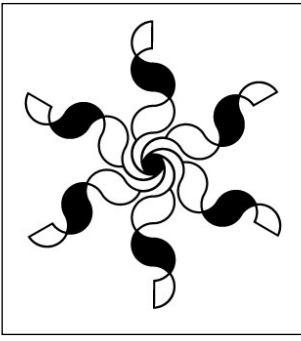
Sur chacun des 6 points situés sur le cercle central de  $\varnothing$  9.6 cm,  
positionner un cercle de  $\varnothing$  3.6 cm.



### 7 - Tracé du motif

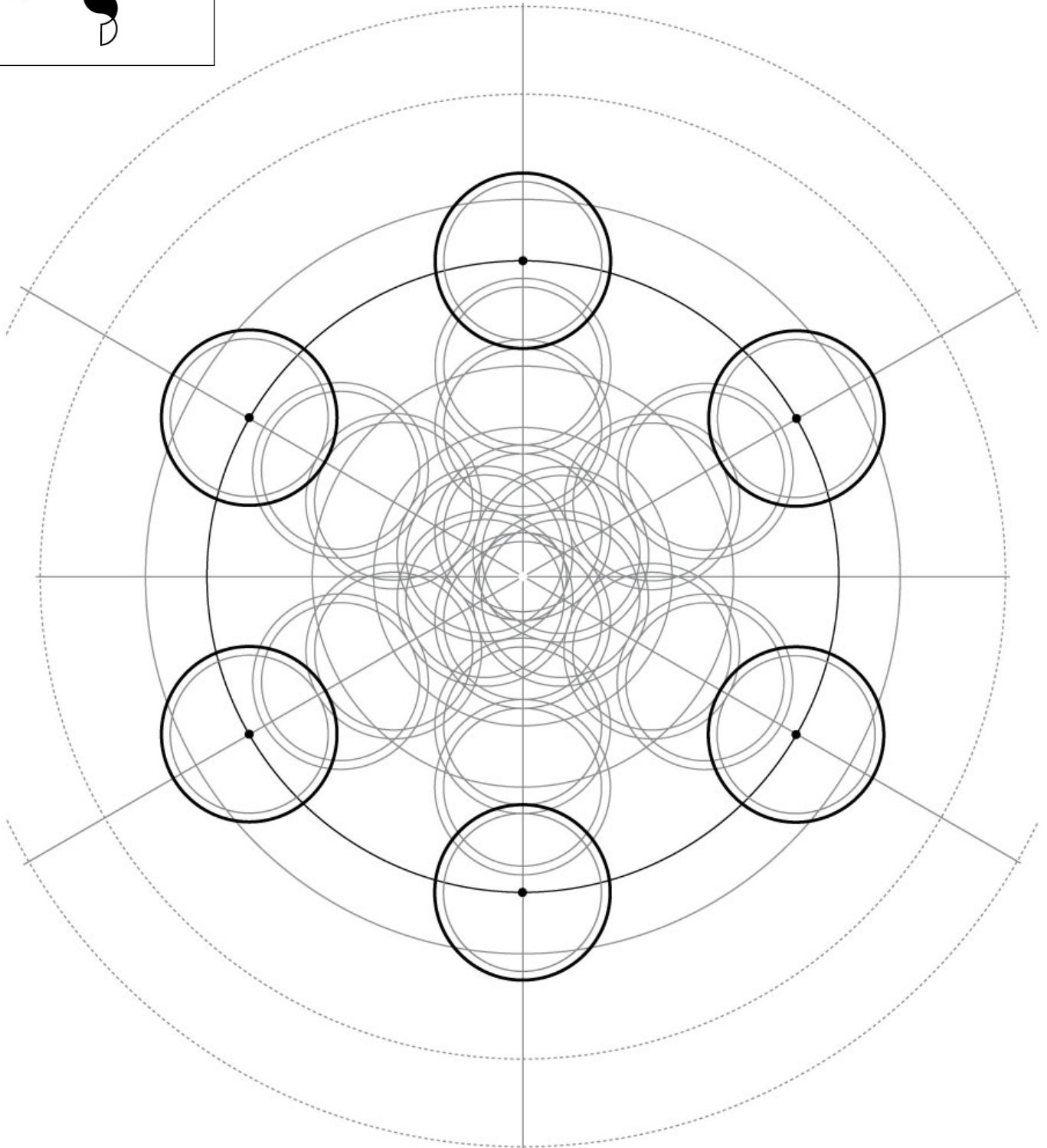
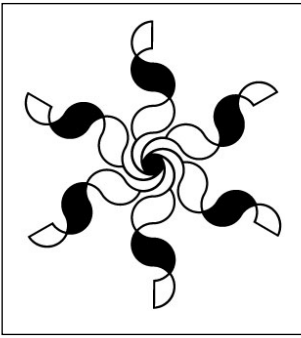
Doubler chacun des 6 cercles précédents par un cercle de  $\varnothing$  4 cm.





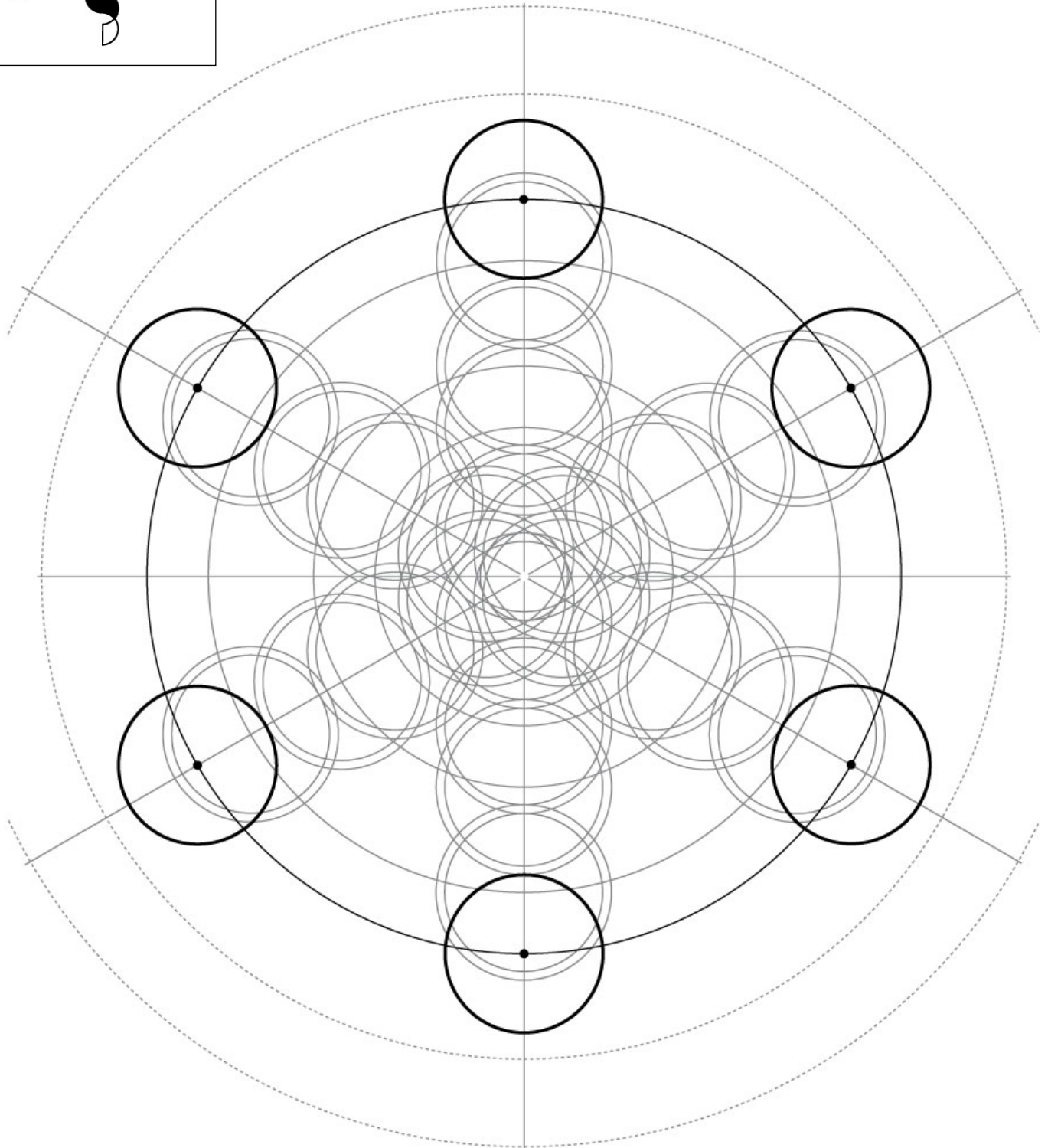
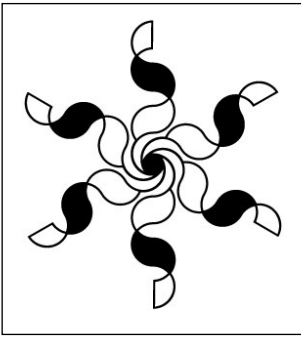
### 8 - Tracé du motif

Sur chacun des 6 points situés sur le cercle central de  $\varnothing$  14.4 cm,  
positionner un cercle de  $\varnothing$  3.6 cm.



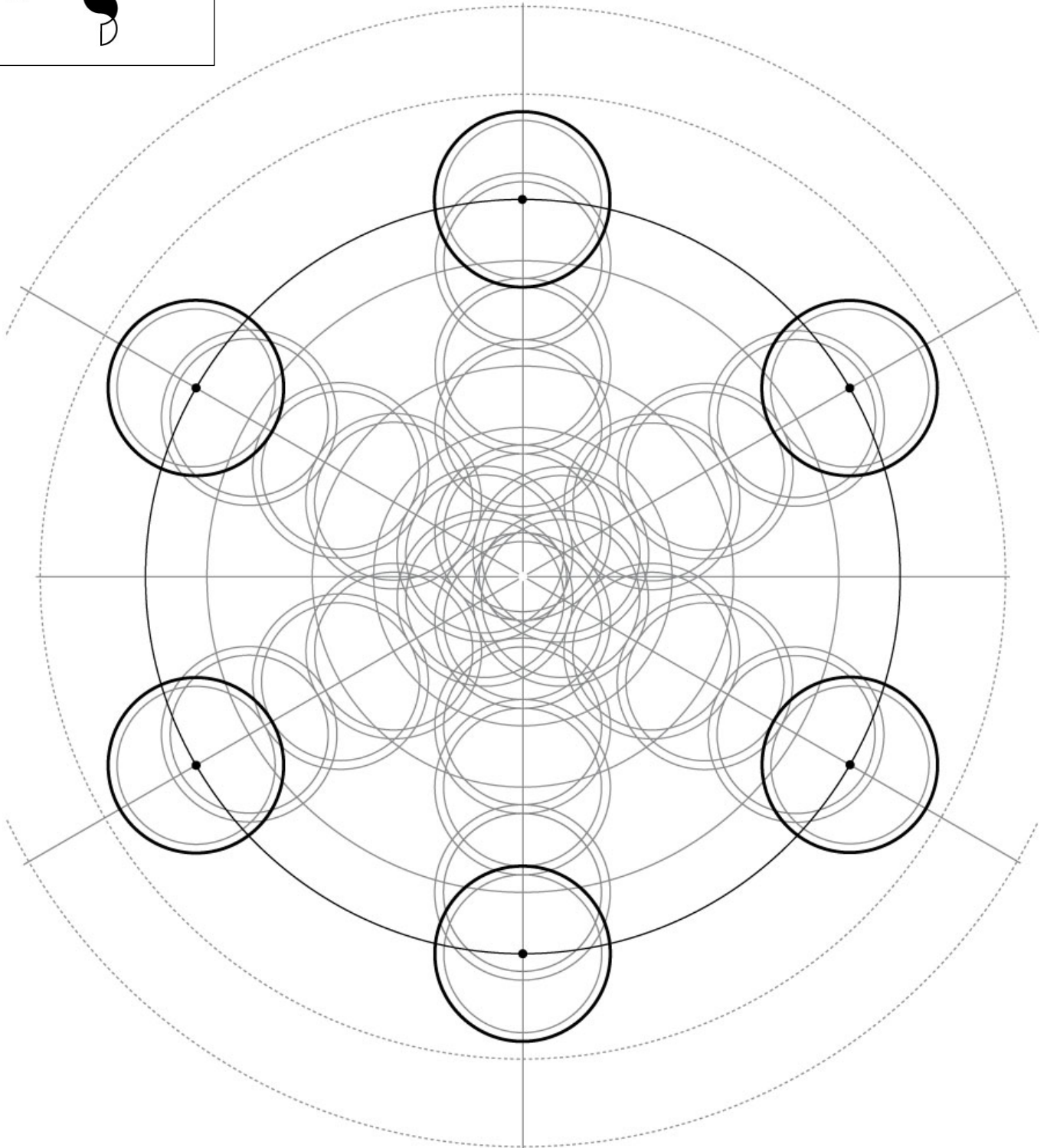
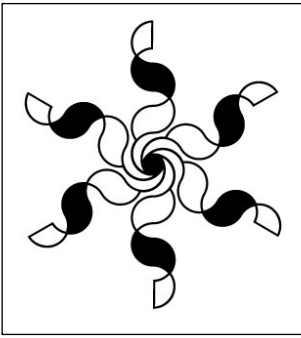
### 9 - Tracé du motif

Doubler chacun des 6 cercles précédents par un cercle de  $\varnothing$  4 cm.



### 10 - Tracé du motif

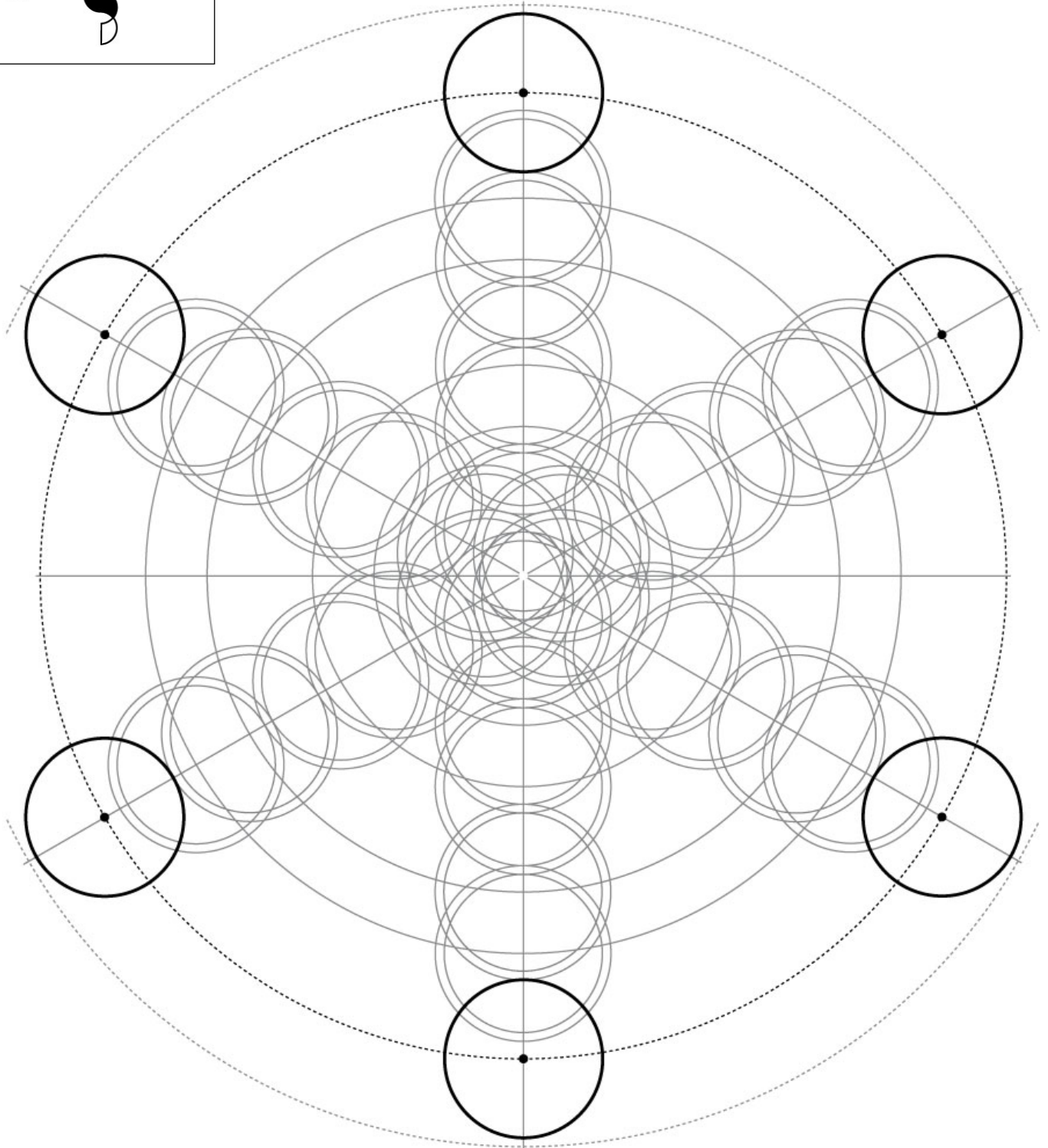
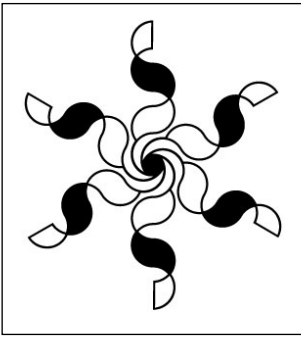
Sur chacun des 6 points situés sur le cercle central de  $\varnothing$  17.2 cm,  
positionner un cercle de  $\varnothing$  3.6 cm.



### 11 - Tracé du motif

Doubler chacun des 6 cercles précédents par un cercle de  $\varnothing$  4 cm.

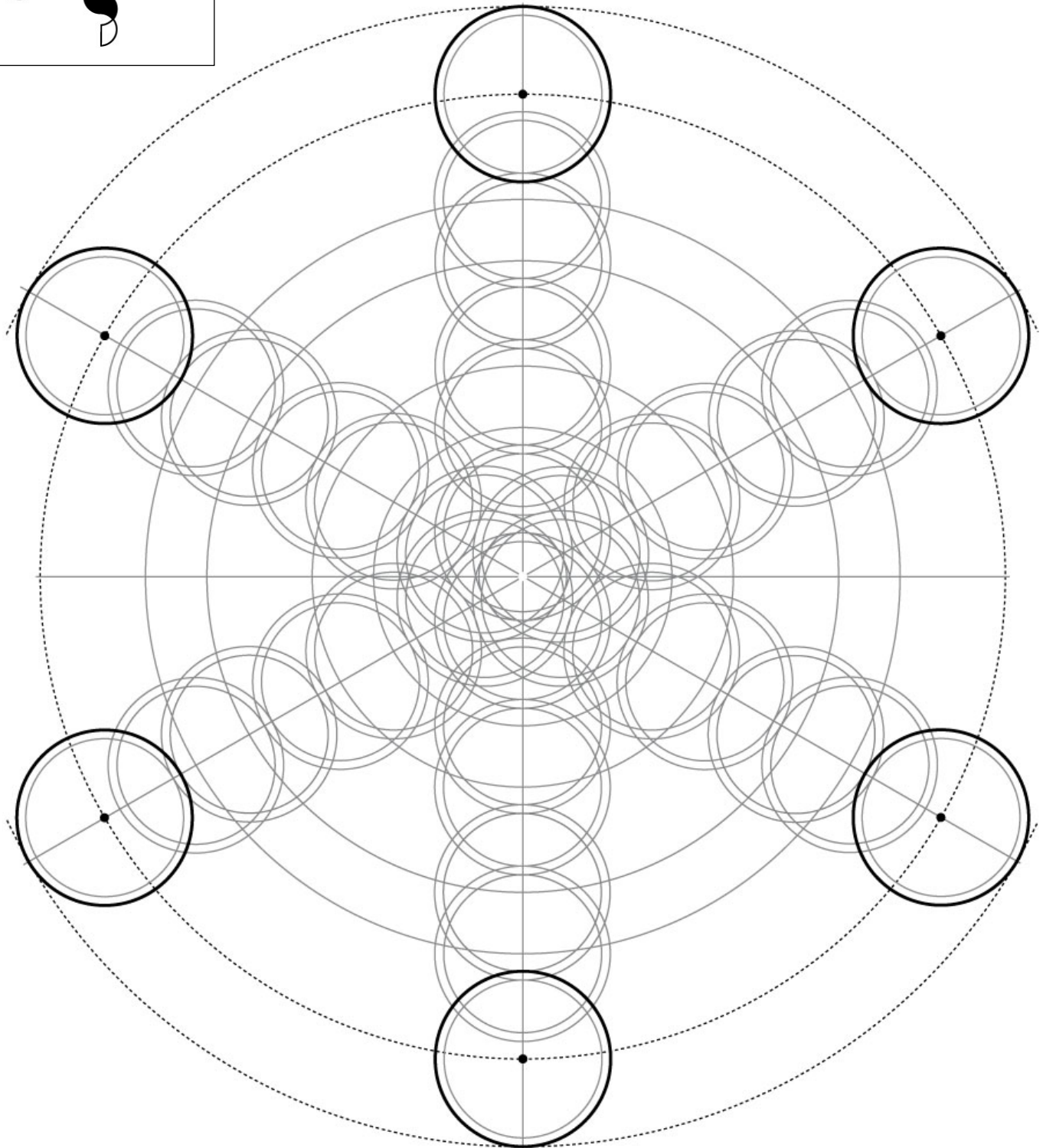
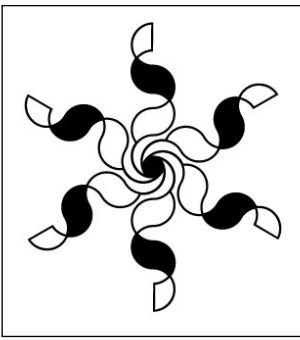




## 12 - Tracé du motif

Sur chacun des 6 points situés sur le cercle central de  $\varnothing$  20 cm,  
positionner un cercle de  $\varnothing$  3.6 cm.

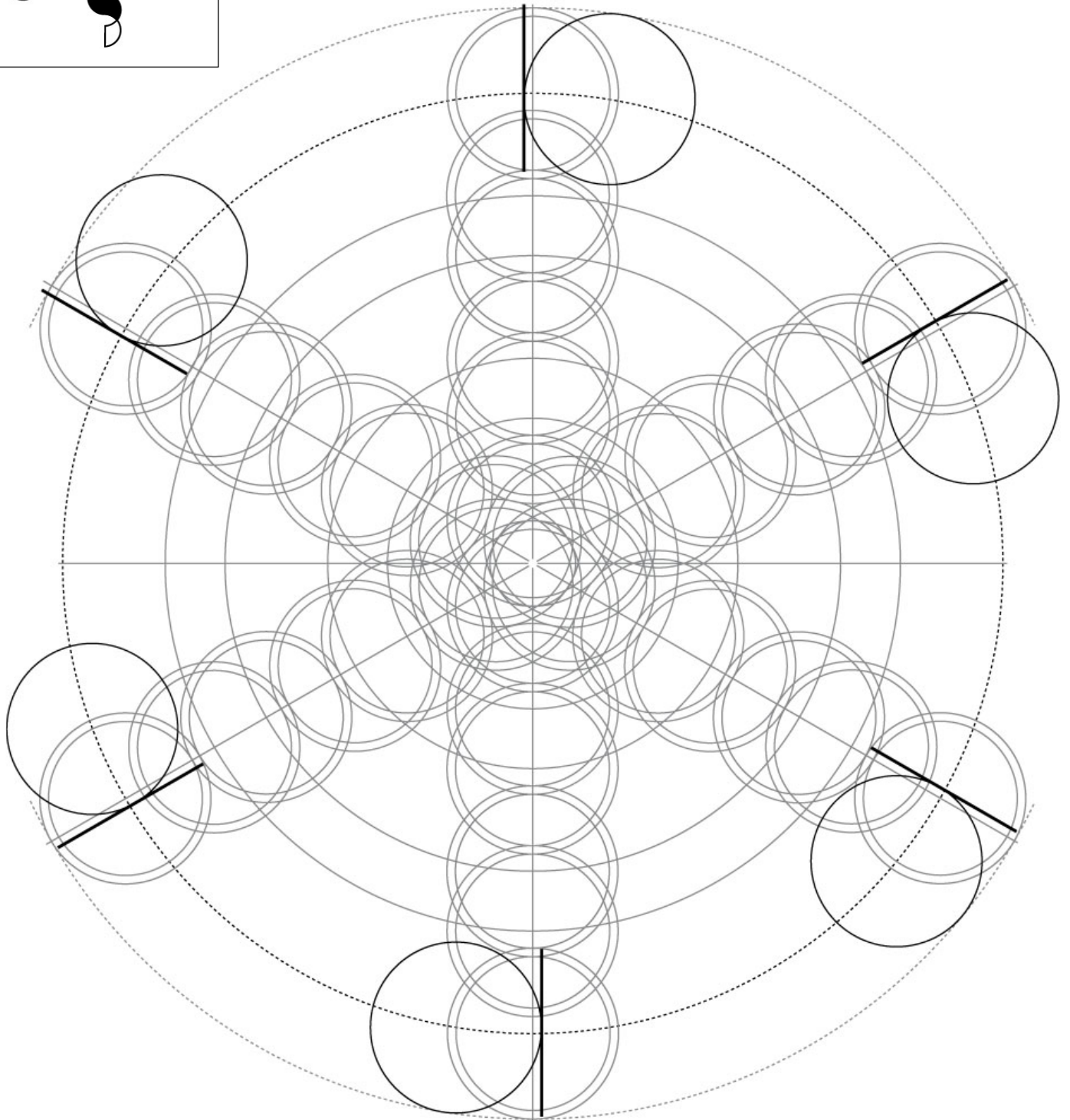
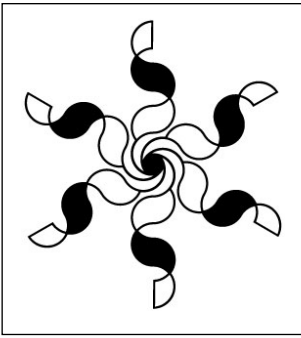




### 13 - Tracé du motif

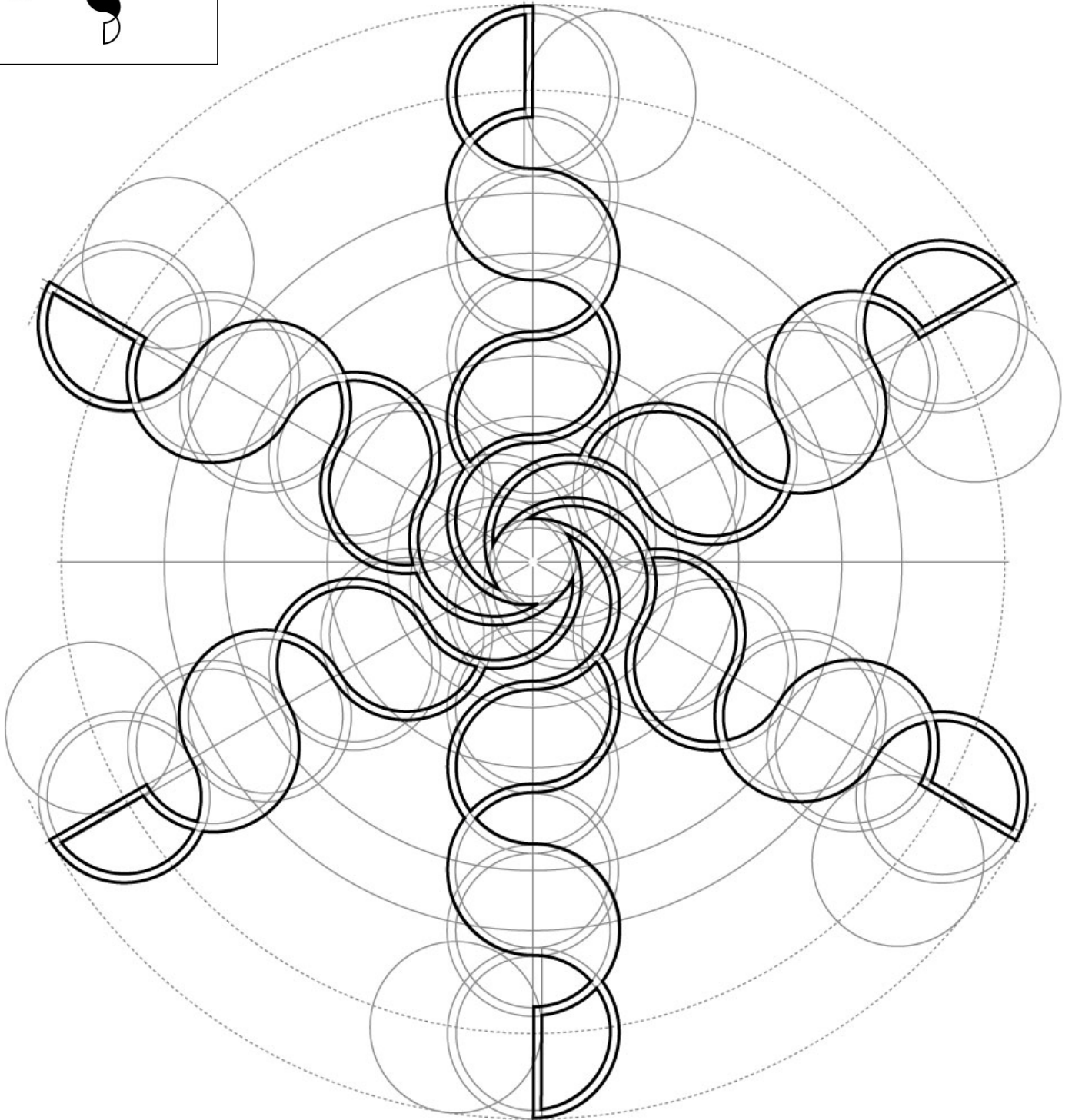
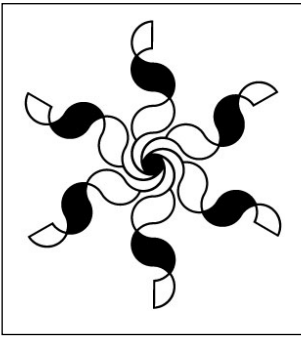
Doubler chacun des 6 cercles précédents par un cercle de  $\varnothing$  4 cm.

A noter que ce tracé inscrit le motif dans le cercle de  $\varnothing$  26 cm  
du Fruit de vie étendu à 13 cercles.



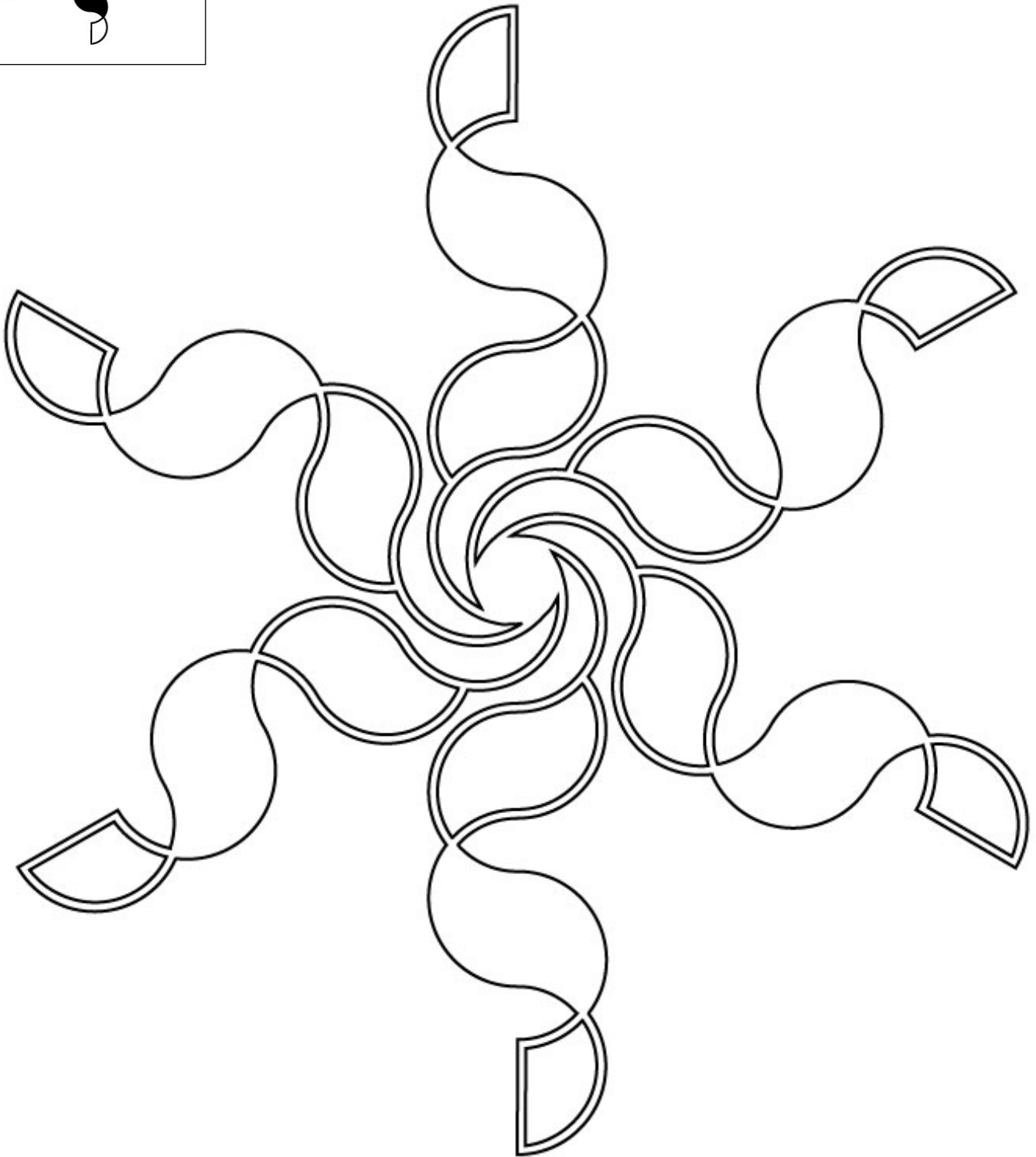
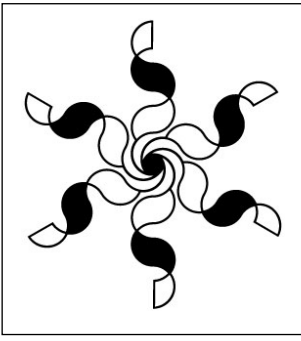
### 14 - Tracé du motif

Sur chacun des 6 points indiqués ci-dessus, positionner un cercle de  $\varnothing$  4 cm.  
Puis tracer un segment de droite en tangence à chacun de ces cercles.



**15 - Tracé complet du motif**

Surligner le tracé définitif du motif.



### 16 - Tracé final du motif

Ce motif met en interaction les Fruits de Vie suivants :

FdV cercle 1er niveau → Ø 2 et 4 cm - FdV cercle 2ème niveau → Ø 9.6 cm

FdV cercle 3ème niveau → Ø 3,6 / 14.4 et 18 cm

FdV à 13 cercles → Ø 22 et 26 cm